

Hà Nội, ngày 01 tháng 07 năm 2025

THỂ LỆ

Cuộc thi “Giai điệu tự hào ULIS – 70 năm một chặng đường”

Thực hiện Kế hoạch năm học của Công đoàn Trường, hướng tới Lễ kỷ niệm 70 năm Ngày thành lập Trường Đại học Ngoại ngữ - ĐHQGHN, Công đoàn Trường xây dựng Kế hoạch tổ chức cuộc thi văn nghệ với chủ đề “Giai điệu tự hào ULIS - 70 năm một chặng đường”.

Thể lệ của cuộc thi cụ thể như sau:

ĐIỀU I. QUY ĐỊNH CHUNG

1.1. Mục đích, ý nghĩa

Chào mừng 70 năm ngày thành lập Trường Đại học Ngoại ngữ (1955 – 2025).

Tạo sân chơi văn hóa – nghệ thuật lành mạnh, bổ ích cho học sinh - sinh viên, cán bộ - giảng viên và cựu sinh viên phát huy khả năng của mình, phát hiện và bồi dưỡng tài năng âm nhạc trong nhà trường.

Khơi dậy tình yêu quê hương, đất nước, niềm tự hào về nhà trường 70 năm truyền thống, góp phần tăng cường giao lưu, đoàn kết gắn bó giữa đoàn viên công đoàn các đơn vị trong ĐH Ngoại ngữ - ĐHQGHN.

Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động văn hóa nghệ thuật tại ĐH Ngoại ngữ, quảng bá hình ảnh, vẻ đẹp Ulis trong cộng đồng.

1.2. Đối tượng dự thi hội diễn văn nghệ

Cán bộ, giảng viên, nhân viên đang công tác tại Trường.

Người học các hệ đào tạo chính quy đang theo học tại Trường Đại học Ngoại ngữ.

Cựu sinh viên, cựu giáo chức của Trường (khuyến khích tham gia theo nhóm).

1.3. Chủ đề của Cuộc thi: “Giai điệu tự hào Ulis – 70 năm một chặng đường”

1.4. Nội dung và thể loại các tiết mục tham gia cuộc thi

1.4.1. Thể loại

Các đội thi được lựa chọn thể loại phù hợp khả năng của mình có thể kết hợp giữa các đơn vị thuộc ĐH Ngoại ngữ

Cá nhân: Solo (ca hát, đọc thơ, độc tấu nhạc cụ)

Nhóm: 2-20 người (song ca, tốp ca, hợp xướng, múa(múa đơn, múa đôi, múa tập thể), kịch, tốp nhạc, ban nhạc)

Tập thể: Trên 20 người (flashmob, biểu diễn quy mô lớn, Performance kết hợp nhiều thể loại, kịch ngắn, monologue)

1.4.2. Nội dung

Các tiết mục dự thi nằm trong danh mục tác phẩm đã được Bộ VH Thể thao và Du lịch cho phép lưu hành và phải đảm bảo sự an toàn của thí sinh.

Nội dung tích cực, lành mạnh, phù hợp với giá trị giáo dục, phù hợp với chủ đề cuộc thi đã quy định, thể hiện tinh thần yêu nước, yêu trường, yêu nghề

Nội dung (gợi ý) đề các đội lựa chọn hoặc bốc thăm theo 4 chủ đề sau:

Chủ đề	Hình thức biểu diễn	Nội dung gợi ý	Tiêu chí đánh giá
--------	---------------------	----------------	-------------------

<p>"TỔ QUỐC TRONG TIM TA" tập trung vào tình yêu quê hương với các ca khúc truyền thống</p>	<p>+ Solo/Song ca: Hát các ca khúc về tình yêu quê hương, đất nước + Tốp ca: Biểu diễn tập thể với các bài hát yêu nước + Tổ khúc, hợp ca...</p>	<p>Ca khúc cách mạng kinh điển Nhạc đương đại về quê hương Dân ca truyền thống Sáng tác mới về đất nước</p>	<p>Cảm xúc chân thành, tình yêu quê hương sâu sắc Kỹ thuật thanh nhạc và sự phối hợp nhịp nhàng Trang phục phù hợp (áo dài, trang phục truyền thống)</p>
<p>"TỰ HÀO TUỔI TRẺ ULIS" thể hiện sự năng động, hiện đại của tuổi trẻ ULIS</p>	<p>+ Mashup sáng tạo: Kết hợp nhiều ca khúc về tuổi trẻ, đại học + Rap/Hip-hop: Sáng tác lời Rap về cuộc sống sinh viên ULIS + Cover hiện đại: Làm mới các ca khúc về tuổi học trò</p>	<p>- Ca khúc về tuổi trẻ, tình bạn - Sáng tác về ULIS: "Tự hào ULIS", "Ngôi trường mơ ước" - International songs: "We Are Young", "Count on Me" Hoạt động đặc biệt: - Thi sáng tác ca từ về ULIS (có thể kết hợp đa ngôn ngữ)</p>	<p>- Sự sáng tạo, hiện đại trong cách thể hiện - Tinh thần tự hào, yêu trường - Khả năng kết nối với khán giả trẻ</p>
<p>"ÂM VANG MÁI TRƯỜNG" mang tính hoài niệm, gắn kết với truyền thống nhà trường</p>	<p>+ Acoustic/Unplugged: Biểu diễn với guitar, piano đơn giản + Hợp xướng: Dàn đồng ca 12-20 người + Kể chuyện qua âm nhạc: Kết hợp kể và hát về kỷ niệm trường học</p>	<p>- Ca khúc về thầy cô: "Bài ca cô giáo trẻ", "Một thuở yêu người" - Nhạc về kỷ niệm học đường: "Nơi ấy con tim từng rực cháy" - Bài hát về tình bạn lứa tuổi: "Bạn ơi", "Tình bạn thân" - Nhạc quốc tế về trường học: "Graduation Song", "School Days"</p>	<p>Cảm xúc chân thật, gợi nhớ kỷ niệm Kỹ thuật hòa âm, phối khí Sự gắn kết với truyền thống nhà trường</p>
<p>"GIAI ĐIỆU KHÁT VỌNG" hướng tới tương lai với những giai điệu đầy khát vọng</p>	<p>- Performance kết hợp: Hát + múa + sân khấu hóa - Fusion music: Kết hợp nhạc truyền thống và hiện đại - Showcase tài năng: Biểu diễn đa thể loại trong một tiết mục</p>	<p>Ca khúc về ước mơ: "Ước mơ của tôi", "Giấc mơ trở thành sự thật" Nhạc về tương lai: "Tương lai xanh", "Tomorrow Will Be Better" Inspirational songs: "Dream High", "Stronger", "Rise Up" Nhạc về khát vọng thành công: "Chiến thắng", "Never Give Up"</p>	<p>- Tính nghệ thuật, sáng tạo cao - Thông điệp tích cực, truyền cảm hứng - Tổng thể biểu diễn hoàn chỉnh, ấn tượng</p>

ĐIỀU 2: THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM

2.1. Hình thức, thời gian đăng ký dự thi

2.1.1. Vòng sơ khảo

Phát động cuộc thi: từ ngày 01/8/2025 và đăng ký dự thi: đến hết ngày 20/08/2025

Biểu diễn và chấm thi vòng sơ khảo: đến hết ngày 10/09/2025.

Công bố kết quả sơ khảo: ngày 15/09/2025.

Tập luyện và chuẩn bị vòng chung kết: từ 15/9 đến 05/10/2025.

2.1.2. Chung khảo và công diễn

Đêm chung kết và trao giải: dự kiến tổ chức ngày 10/10/2025
Địa điểm: Hội trường Nguyễn Văn Đạo, ĐHQGHN
Đêm công diễn: Các tiết mục đạt giải sẽ được Ban Tổ chức lựa chọn, giới thiệu để công diễn trong lễ kỷ niệm 70 năm thành lập Trường.

2.2. Cách thức gửi bài dự thi

Tiết mục đăng kí dự thi gửi về email: giaidieutuhao@ulis.edu.vn
Tiêu đề email: [GDTH_Họ tên/nhóm – Tên đơn vị – Tên ca khúc].
Yêu cầu ghi rõ tên tác phẩm, tác giả và hình thức biểu diễn.
Hotline: 0963753753

2.3. Tiêu chí chấm điểm

Nội dung: phù hợp chủ đề, truyền cảm hứng tích cực.
Giọng hát: kỹ thuật, cảm xúc, khả năng biểu cảm.
Phong cách trình diễn: tự tin, sáng tạo, trang phục phù hợp.
Tính sáng tạo: điểm cộng cho ca khúc mới, hoà âm phối khí đặc sắc.

2.4. Một số quy định khác

Thời lượng biểu diễn mỗi tiết mục tối đa 10 phút
Một đơn vị tham gia ít nhất 2 tiết mục
Các đơn vị có thể kết hợp xây dựng tiết mục để đăng kí dự thi theo chủ đề.
Các tiết mục chủ động phần nhạc đệm và các vấn đề phụ trợ cho tiết mục của mình.
Trang phục phù hợp với nội dung tiết mục, lịch sự, đẹp mắt, không phản cảm. Có thể sử dụng trang phục truyền thống, hiện đại, tự chuẩn bị hoặc thuê (chi phí tự túc)
File nhạc nền định dạng MP3, WAV (chất lượng tốt), nộp trước 3 ngày để kiểm tra kỹ thuật

Có thể sử dụng nhạc cụ sống (guitar, piano, ...), yêu cầu ánh sáng đặc biệt phải báo trước với BTC

BTC được quyền sử dụng toàn bộ hình ảnh, băng ghi hình và các thông tin của tiết mục dự thi để phục vụ cuộc thi và truyền thông cho các hoạt động của Trường Đại học Ngoại ngữ, ĐHQGHN

Các đơn vị gửi thông tin rộng rãi cho cán bộ nhà giáo người lao động, HS – SV của đơn vị mình đăng ký tham gia và gửi danh sách về văn phòng công đoàn...

Điều 3: GIẢI THƯỞNG VÀ XỬ LÝ VI PHẠM

3.1. Giải thưởng

3.1. Giải thưởng

3.1.1. Giải tập thể (đối với nhóm/tốp ca) dành cho tiết mục con số người tham gia đông nhất thuộc các đơn vị ĐHNN.

01 Giải Nhất: 10.000.000đ + Giấy chứng nhận

02 Giải Nhì: 7.000.000đ + Giấy chứng nhận

03 Giải Ba: 5.000.000đ + Giấy chứng nhận

03 Giải Khuyến khích: 2.000.000đ + Giấy chứng nhận

Giải phụ:

Giải Ca khúc về ULIS hay nhất

Giải Phong cách biểu diễn ấn tượng

Giải Bình chọn online nhiều nhất

"Giọng ca triển vọng" (solo xuất sắc nhất)

"Tinh thần đồng đội" (nhóm có sự kết hợp tốt nhất)

"Sáng tạo âm nhạc" (tiết mục độc đáo nhất)

3.2. Xử lý vi phạm

Các đơn vị vi phạm Thể lệ sẽ phải chịu các hình thức xử lý sau:

Vi phạm về thời lượng chương trình đã quy định ở mục một. 5 quá một phút sẽ bị- 0 5 điểm

Tiết mục thi hát sử dụng beat có cả phần lời thì tiết mục đó sẽ không được tính điểm
Tiết mục vi phạm về nhân sự đối với cán bộ ĐH ngoại ngữ trong cơ cấu thi có người ở bên ngoài thì tiết mục đó sẽ không được tính điểm

Tiết mục vi phạm Thể lệ cuộc thi, BTC có toàn quyền quyết định hủy kết quả dự thi của thí sinh đó.

3.3 Khiếu nại

Tất cả các khiếu nại trong cuộc thi phải thông qua Ban Thường vụ hoặc Ban Chấp hành công đoàn của đơn vị và được gửi đến Ban tổ chức ngay sau khi công bố kết quả.

Trên đây là thể lệ cuộc “*Giai điệu tự hào ULIS – 70 năm một chặng đường*”, BCH Công đoàn đề nghị các đơn vị tuyên truyền rộng rãi về cuộc thi tới toàn bộ học sinh, sinh viên, CB, GV của đơn vị; đồng thời vận động học sinh, sinh viên, CB, GV của đơn vị của đơn vị tích cực đăng ký, tham gia cuộc thi.